ROBERT POBITSCHKA

R e p e r t o i r e

Alle hier aufscheinenden Werke wurden in öffentlichen Konzerten aufgeführt

SOLOKONZERTE MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Johann Sebastian Bach
Klavierkonzert d-Moll BWV 1052
Konzert für zwei Klaviere und Ochester c-Moll BWV 1060
Joseph Haydn
Klavierkonzert G-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert B-Dur KV 450
Klavierkonzert d-Moll KV 466
Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Franz Liszt
"Malediction"
Robert Schumann
Klavierkonzert a-Moll op. 54
Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Edvard Grieg
Klavierkonzert a-Moll op. 16
Dimitri Schostakovich
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35
Istvan Szelenyi
„Summa vitae" – Fantasie für Klavier und Orchester nach einem Thema von Franz Liszt

SOLOLITERATUR

Johann Sebastian Bach
Partita B-Dur BWV 825
Joseph Haydn
Im Haydngedenkjahr 2009 spielte Robert Pobitschka an 9 Abenden sämtliche Klaviersonaten Haydns. Aufführungsort war das Palais Khevenhüller, Gesellschaft für Musiktheater, in Wien darunter:
Sonate Es-Dur Hob. XVI:49 („Gentzinger")
Sonate h-Moll Hob. XVI:32
Sonate F-Dur Hob. XVI:29
Sonate C-Dur Hob. XVI:48
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate D-Dur KV 284
Fantasie c-Moll KV 475
Sonate c-Moll KV 457
Sonate F-Dur KV 533 (mit Rondo: Andante KV 494)
Sonate B-Dur KV 570
Fantasie d-Moll KV 397
Rondo D-Dur KV 485
Ludwig van Beethoven
Sonate C-Dur op. 2/3
Sonate F-Dur op. 10/2
Sonate cis-Moll op. 27/2 ("Mondschein")
Sonate d-Moll op. 31/2 ("Sturm")
Sonate Es-Dur op. 31/3

Sonate C-Dur op. 53 (“Waldstein”)
Sonate Fis-Dur op. 78

Franz Schubert

Sonate a-Moll op. 42
Sonate A-Dur D 959
Sonatenfragmente und Erstfassungen: D 570, D 571, D 604
Moments musicaux op. 94

Benedict Randhartinger (Hofkapellmeister Franz Joseph I)

Grand Polonaise heroique A-Dur op. 16
Rondeau brillante E-Dur

Federic Chopin

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35
Fantaisie Impromptu cis-Moll op. 66
Nocturne Fis-Dur op. 15/2
Nocturne cis-Moll op. 27/1
Nocturne fis-Moll op. 48/2
Nocturne f-Moll op. 55/1
Nocturne cis-Moll op. posth.
Polonaise Fantaisie As-Dur op. 52
Polonaise c-Moll op. 40/2
Walzer As-Dur op. 42
Walzer h-Moll op. 69/2
Prelude Des-Dur op. 28/15 („Regentropfen“)

Franz Liszt

Sonate h-Moll in einem Satz
„Annees de pelerinage II“ - Italien
Legende Nr. 2 - „Der heilige Franz von Paula über die Wogen schreitend“
Ungarische Rhapsodie Nr. 5 „Heroide elegiaque“
Drei Notturnos („Liebesträume“)

C***lara Schumann***

Romanze g-Moll

Johannes Brahms

Fantasien op. 1
Klavierstücke op. 118
Zwei Rhapsodien op. 79
Sechs Walzer aus op. 39

Edvard Grieg

„Peer Gynt“ – Suit op. 46 in der Klavierfassung des Komponisten
„Lyrische Stücke“ (Auswahl)

Anton Bruckner

Erinnerung As-Dur

Richard Strauss

Stimmungsbilder op. 9

Sergej Rachmaninoff

Sechs Preludes aus op. 2, op. 23 und op. 32
Drei Etudes tableau aus. Op. 36 und op. 39
„Polichinelle“

Alexander Skrajabin

Sonate Nr. 2 gis-Moll op. 19 (“Sonate – fantaisie”)

Sergej Prokofjev

Sonate Nr. 8 B-Dur op. 84

Heitor Villa Lobos

Choral – Gesang des Dschungels

Alban Berg

Sonate op. 1

Arnold Schönberg

Drei Klavierstücke op. 19

Gottfried von Einem

Vier Klavierstücke (1943)

Istvan Szelenyi

Klaviersonate Nr. 6 (1961)

Sechs Preludes aus op. 42

Franz Eugen Dostal

Präludium op. 4 (1952)
Zweistimmige Fuge op. 7 (1953)

KLAVIER ZU VIER HÄNDEN
(Auszug)

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 96 ("Miracle"- Bearb. Hugo Ulrich)

Ludwig van Beethoven

Große Fuge op. 134
2. Symphonie (Bearb. Hugo Ulrich)

Franz Schubert

Fantasie f-Moll op. 103

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 3 d-Moll (Bearb. Gustav Mahler)

Claude Debussy

Sechs Antike Epigraphe
Symphonie (Fragment)

Samuel Barber

Suite „Souvenirs"

Luis Moraux Gottschalk

„Die Henne"

LIEDER

Lieder von Beethoven (Adelaide, Sechs geistliche Lieder u.a.), Brahms (Vier geistliche Gesänge u.a.),Duparc, Faure, Haydn, Mozart, Ravel, Schubert (Die schöne Müllerin u.v.a.), Schumann (Dichterliebe u.v.a.), Strauss, Tschaikovsky, Turina, Rachmaninoff, Wolf u. a

KAMMERMUSIK

Werke von Bach (Sonate für Klavier und Violine c-Moll, G-Dur), Beethoven (Violinsonaten D-Dur op. 12/1 und F-Dur op. 24, Cellosonate a-Moll), Brahms (Violinsonaten G-Dur op. 78 und A-Dur op. 100, Cellosonate e-Moll op. 38), Grieg (Cellopsonate a-Moll op. 36) Händel (Violinsonaten)
Mozart (Violinsonaten), Schubert (Violinsonaten, „Forellen – Quintett"), Bartok (1. Violinsonate)

MELODRAMA
Werke für Sprecher und Klavier

Richard Strauss

„Enoch Arden" nach Alfred Lord Tennyson

Max von Schillings

„Das Hexenlied" nach Ernst von Wildenbruch